

ARCO se celebra del 26 de febrero al 1 de marzo en Ifema. En la foto, una imagen de la pasada edición.

WE COLLECT

Esta asesoría y club para coleccionistas de arte cuenta con un equipo de expertos que te ayudan a valorar tu compra o a gestionar otros aspectos como son la conservación, el transporte, los temas legales... Cuentan con una galería en Madrid y otra en Londres y con un club desde el que organizan numerosas visitas a ferias y talleres. Además, ofrecen cursos tanto para artistas como para coleccionistas. Ten en cuenta que invertir en arte se ha convertido en uno de los negocios más rentables a medio y largo plazo. **wecollect.club**

4 CONSEJOS PARA COLECCIONISTAS

Los expertos asesores de We Collect nos dan **las claves para iniciarnos en el coleccionismo**, en vísperas de la Semana del Arte Contemporáneo en Madrid.

Enrique del Río



“Estar bien asesorado”

Lo más importante es dejarse asesorar para tener toda la información, a nivel estético, de calidad, económico... Luego ya tomaremos nuestras propias decisiones. Hacer las cosas de forma aleatoria, por impulso, no suele dar buenos resultados, aunque exista un componente pasional y de gusto.



Amaia de Meñaka

“Ver mucho arte”

Recomiendo acudir a tantas exposiciones como se pueda para encontrar esas obras que encajen en tu colección y no precipitarse nunca con las compras. Aunque haya “nombres de moda”, quizás esa pieza no sea la idónea para ti. Tener algún “lazo emocional” con la obra es importante, así la pieza traspasa los límites de la estética.

Raquel Silva



“Estar bien formado”

La formación es una herramienta fundamental. Aconsejo apuntarse a un curso para entender cómo se comporta el mercado del arte, cuáles son los agentes que intervienen en él, el acceso a ellos y, en general, adentrarse en el contexto del arte actual. Es esencial para un coleccionista amateur.

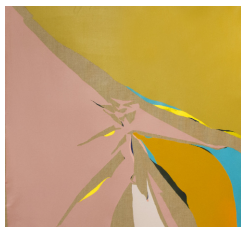
Luciano Delgado



“Seguridad legal y fiscal”

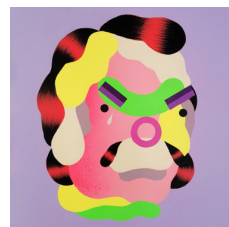
Un aspecto esencial de la compra de obras de arte es la verificación de la autenticidad de la obra comprada. Antes de adquirir una obra de arte debemos tener la certeza sobre su autenticidad, de esta manera logramos evitar graves problemas jurídicos de complicada resolución.

EL STREET ART SE COTIZA AL ALZA



NURIA MORA

La galería de arte de We Collect en Londres se ha convertido en una lanzadera para el arte español. Ahora expone Nuria Mora, uno de nuestros referentes en la corriente del PostGraffiti y Street Art (hasta el 20 de marzo).



URVANITY

De todas las citas de la Semana del Arte de Madrid, esta es la especializada en arte urbano. Reunirá a cerca de 30 galerías y más de 90 artistas en la sede del Colegio de Arquitectos de Madrid, del 27 feb. al 1 marzo. En la imagen, obra de Grip Face.